****

**Технический райдер:**

1. Звукоусиливающая система (PA System):

Полно-диапазонный звукоусиливающий комплект известного профессионального производителя. (типа: Meyer Sound, L’Acoustics, Martin Audio, Coda Audio, Verse, FBT, Electro Voice, JBL, Turbo Sound, Nexo, QSC, GAE и прочих зарекомендовавших себя).

Предпочтительно линейные массивы (Line Arrey).

Звуковое давление системы не менее 130 дБ в метре.

* Уточняем, что это НЕ Behringer, НЕ Alto, НЕ Mackie, а также НЕ самопилы народных умельцев и НЕ пластиковые серии типа JBL EON.
1. Микшерный пульт (FOH MIX).

Цифровой, либо Аналоговый не принципиально.

Если пульт аналоговый, обязательна внешняя обработка на вокал - компрессор + процессор эффектов HALL, Delay. Производитель класса Lexicon, TC Electronics вполне устроит. Возвраты развести по разным фейдерам. Выходной 31-полосный мастер-эквалайзер.

Два входа XLR с параметрикой на каждый канал для микрофонов.
Вокальные радио-микрофоны SENNHEISER EW 965 2 шт. (возим свои)

Разъём miniJack (источник звука наш), либо два свободных входа Jack для нашей стерео-пары. Подключение через di-box.

Место для размещения ноутбука. Лампа для подсветки пульта.

ВАЖНО!

Пульт должен быть расположен в зоне уверенной регулировки звука!

1. Мониторная линия на сцену:

Акустические системы 12" или 15", минимум 2шт. по 400-500W.

При выступлении на больших площадках дополнительно необходимы 2 линии прострелов.
\* к началу саунд-чека все вопросы саунд-инжиниринга должны быть решены - кардиоды построены, паразитные частоты диагностированы и деликатно отрезаны.

4. Пожелания по свету:

Управляемые световые эффекты на сцену.
Записать 6-8 основных пресетов по свету: сцена белый, свет перед сценой, движение меленное, движение быстрое, стробы, режим дискотеки, плюс пара сцен с фиксированными цветами и точками. Подстройка на чеке.

**Контактное лицо: +7 (985) 928-08-29 Ильдар**

**Бытовой райдер:**

-отдельная гримерка

- зеркало в полный рост

- вешала для костюмов

- вертикальный отпариватель

- утюг и гладильная доска или место для глажки

- стол, стулья/диваны/кресла

- розетка на 220в

**Питание на мероприятии:**

*Во время саундчека и до отъезда группы:*

- чай/кофе

- вода без газа

Еда:

- Сэндвичи/Бутерброды/Салаты/Фрукты

- Горячее (обед/ужин) – в случае пребывания коллектива на площадке более 3-х часов

**Контактное лицо: +7 (916) 273-32-25 Екатерина**

**На выезде: перелет, трансфер, проживание и питание - за счет принимающей стороны. В туре 8 человек (6 артистов, менеджер, звекорежиссер). Условия перелета и проживания оговариваются заранее с менеджером коллектива.**

e-mail: cinemania.pro@mail.ru

web: [www.cinemania.pro](http://www.cinemania.pro)