****

**Технический райдер:**

1. Звукоусиливающая система (PA System):

Полно-диапазонный звукоусиливающий комплект известного профессионального производителя. (типа: Meyer Sound, L’Acoustics, Martin Audio, Coda Audio, Verse, FBT, Electro Voice, JBL, Turbo Sound, Nexo, QSC, GAE и прочих зарекомендовавших себя).

Предпочтительно линейные массивы (Line Arrey).

Звуковое давление системы не менее 130 дБ в метре.

* Уточняем, что это НЕ Behringer, НЕ Alto, НЕ Mackie, а также НЕ самопилы народных умельцев и НЕ пластиковые серии типа JBL EON.

1. Микшерный пульт (FOH MIX).

Аналоговый или цифровой не принципиально.

- Если пульт аналоговый, обязательна внешняя обработка на вокал - компрессор + процессор эффектов HALL, Delay. Производитель класса Lexicon, TC Electronics. Возвраты развести по разным фейдерам – Hall, Delay. Выходной 31-полосный мастер-эквалайзер.

Два отдельных входа XLR с параметрикой на каждый канал для микрофонов.   
Вокальные радио-микрофоны Shure BETA 58A или классом выше - 2 шт.

Разъём миниджек 3,5 мм., либо два свободных входа Jack для входа стерео-пары, подключение через di-box.

! Место для размещения ноутбука.

1. Мониторная линия на сцену:

Акустические системы 12" или 15", минимум 2шт. по 400-500W.

При выступлении на больших площадках дополнительно необходимы 2 линии прострелов.

ВАЖНО!

Пульт должен быть расположен в зоне уверенной регулировки звука!

(НЕ за сценой и НЕ под балконом)

\* к началу саунд-чека все вопросы саунд-инжиниринга должны быть решены - кардиоды построены, паразитные частоты диагностированы и деликатно отрезаны.

4. Пожелания по свету:

Управляемые световые эффекты на сцену.   
Записать 5-6 основных пресетов по свету: сцена белый, свет перед сценой, движение меленное, движение быстрое, стробы, режим дискотеки, плюс пара сцен с фиксированными цветами и точками. Подстройка на чеке.

**Контактное лицо: +7 (985) 928-08-29 Ильдар**

(все технические нюансы желательно обговаривать заблаговременно)

**Бытовой райдер:**

-отдельная гримерка

- зеркало в полный рост

- вешала для костюмов

- вертикальный отпариватель

- утюг и гладильная доска или место для глажки

- стол, стулья/диваны/кресла

- розетка на 220в

**Питание на мероприятии:**

*Во время саундчека и до отъезда группы:*

- чай/кофе

- вода без газа

Еда:

- Сэндвичи/Бутерброды/Салаты/Фрукты

- Горячее (обед/ужин) – в случае пребывания коллектива на площадке более 3-х часов

**Контактное лицо: +7 (916) 273-32-25 Екатерина**

**На выезде: перелет, трансфер, проживание и питание - за счет принимающей стороны.**

**В туре 8 человек (6 артистов, менеджер, звекорежиссер). Условия перелета и проживания оговариваются заранее с менеджером коллектива.**

e-mail: [cinemania.pro@mail.ru](mailto:cinemania.pro@mail.ru)

web: [www.cinemania.pro](http://www.cinemania.pro)